

URUGUAY ALTERNATIVO

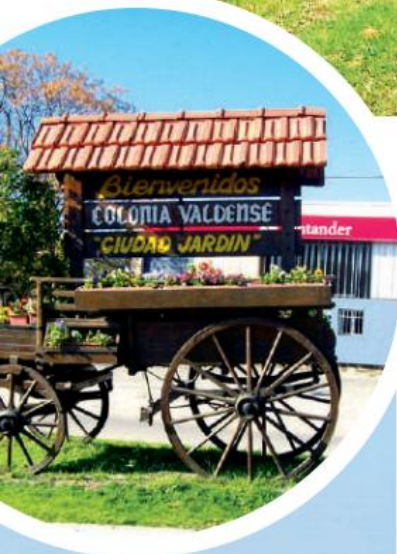
OTRA FORMA DE HACER TURISMO

ALTERNATIVE URUGUAY: ANOTHER WAY TO DO TOURISM

Uruguay Alternativo busca fomentar el turismo amigable con la naturaleza y con las comunidades locales. También asesorar técnicamente a pequeños poblados en la elaboración y desarrollo de proyectos que apunten a generar propuestas de turismo.

Uruguay Alternativo seeks to promote tourism that is friendly with nature and with local communities. It also provides technical advice to small towns in their development of projects that aim to generate tourism.





Buscan realizar la primera "Feria de los Pueblos" en la capital del país a futuro. They seek to hold the first "People's Fair" in the country's capital in the future.

Con el objetivo de fomentar una forma de viaje basada en un espíritu amigable con la naturaleza y un vínculo fraterno con las comunidades, nació en 2012 el proyecto "Uruguay Alternativo" y a la fecha ha logrado desarrollar varios circuitos turísticos y eventos a lo largo del país.

Esta forma de hacer turismo se diferencia del convencional, porque supone una experiencia más auténtica, es decir que mientras en el turismo tradicional se apunta al confort, lo alternativo está mayormente relacionado con la experiencia, donde el viajero indaga en los lugares y profundiza la esencia de los paisajes a través de los habitantes locales.

"Desde que comenzamos se vienen realizando diferentes acciones que tendien a revalorizar la identidad local y sensibilizar sobre esta forma de turismo sostenible, en todos los niveles; ambiental, social, económica y cultural", sostuvo Juan Andrés Pardo, coordinador de Uruguay Alternativo.

Entre los circuitos que han posesionado, están; "El Camino de Leandro Gómez" en Paysandú, un circuito histórico guiado que rememora anécdotas y lugares de la Defensa de Paysandú, preámbulo de la Guerra del Paraguay. Desde que se creó este circuito ha contado con la participación de 1000 visitantes.

Otro circuito es "Identidad Malvín" en Montevideo, donde el recorrido se hace por el histórico barrio capitalino. Entre los eventos

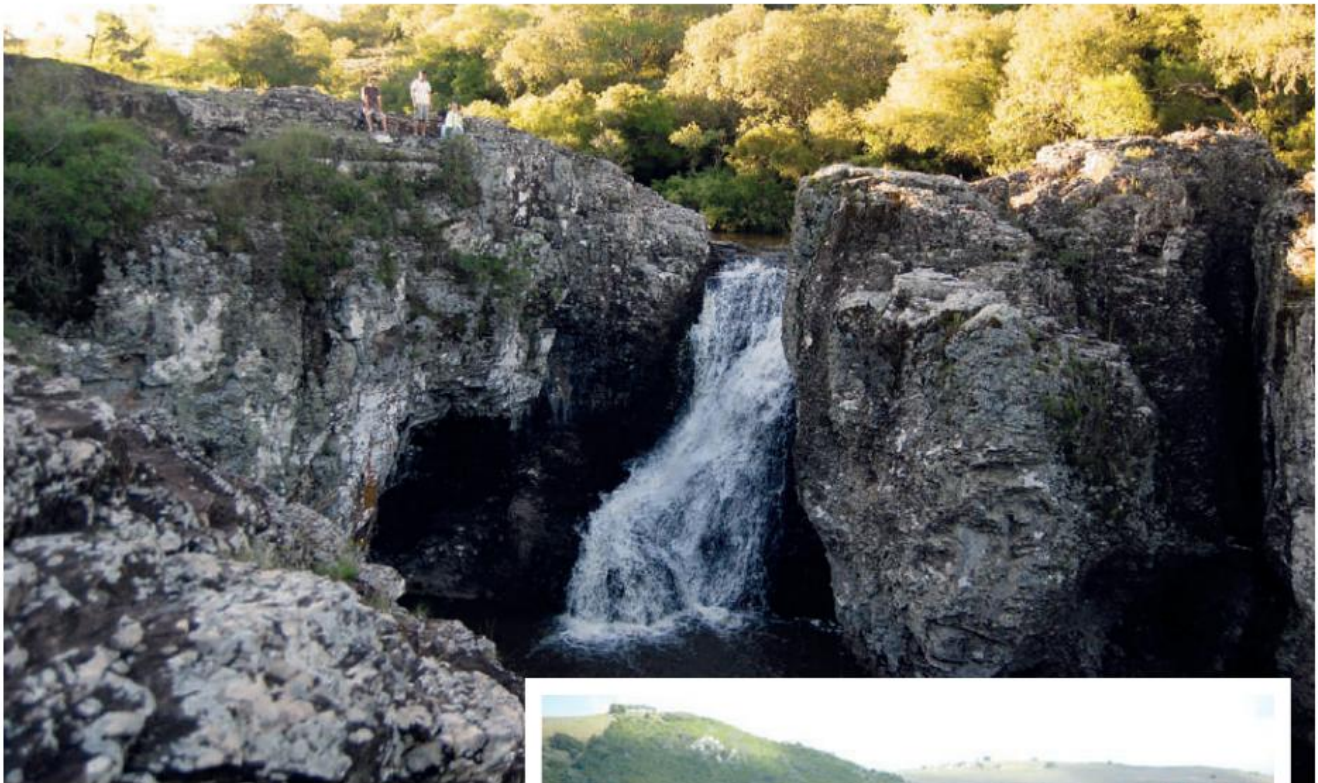
With the aim of promoting a form of travel that is based on a friendly spirit with nature and a fraternal bond with communities, the "Uruguay Alternativo" project was born in 2012 and to date it has managed to develop several tourist circuits and events throughout the country.

This form of tourism differs from conventional tourism because it creates a more authentic experience, that is to say that while traditional tourism it is aimed more at comfort, alternative tourism is mostly related to the experience, where the traveler experiences local places and people more deeply.

"Since we started, we have carried out different actions aimed at restoring value to local identity and raising awareness about this form of sustainable tourism, at all levels; environmental, social, economic and cultural," said Juan Andrés Pardo, coordinator of Uruguay Alternativo.

Among the circuits created is "El Camino de Leandro Gómez" in Paysandú, a guided historical tour that recalls anecdotes and places of the Defense of Paysandú, which is the preamble to the War of Paraguay. Since this circuit was created, it has had 1,000 visitors.

Another circuit is "Identidad Malvín" in Montevideo; this tour is made through the



El proyecto está integrado por personas de Montevideo, Maldonado y Paysandú, pero tienen una red que funciona en todo el país. The project is made up of people from Montevideo, Maldonado and Paysandú, but they have a network throughout the country.



desarrollados están “Luna Llena en el Palmar” (Guichón, Paysandú), un evento místico donde los visitantes realizan un recorrido por los palmares, comparten relatos, música y comida típica a la luz del fogón.

También se destaca lo realizado en Estación Queguay de Paysandú, donde ayudaron a impulsar al “Pueblo con la estación de tren más linda del país”. También cooperaron a diseñar el primer circuito guiado por lugares históricos del Pueblo Esperanza, igual en Paysandú.

Pero sin duda el evento más grande que se organizó es el Gran Tour por todo el país, resultado de ello es el libro “Un gran tour al rescate de nuestra identidad”, donde recopila las historias de viaje siendo el objetivo difundir lugares de los 19 departamentos que muchas veces son desconocidos por los mismos uruguayos. “En definitiva, se trata de poder sensibilizar del potencial histórico, natural, cultural que existe en el país”, finaliza Pardo.

historic capital district. Included is “Luna Llena en el Palmar” (Guichón, Paysandú), a mystical event where visitors share stories, music and typical food by fire light.

Another highlight is Estación Queguay de Paysandú, where they helped to promote the “People with the cutest train station in the country.” They also cooperated to design the first guided tour of historical places of Pueblo Esperanza, the same in Paysandú.

But without a doubt the biggest event that was organized is the Grand Tour which goes all over the country and resulted in a book, “Un gran tour al rescate de nuestra identidad” which is a compilation of travel stories from 19 departments that are often unknown by the Uruguayans themselves. “In short, it is about being able to raise awareness of the historical, natural and cultural potential that exists in the country,” concludes Pardo.